SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

UNFORGETTABLE

Chorégraphe : Darren Bailey
Traduction : Saône Country
Danse en ligne : 48 temps, 2 murs, Intermédiaire (01-2020)
♫ : **Unforgettable** de **Nico Santos**

Intro de 16 temps (commencer sur le temps fort)

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS (WITH HITCH), CROSS ROCK, RECOVER (WITH SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 L, ROCK TO L, ROCK TO R

1-2 PD à D (presque un stomp), croiser PG derrière PG
&3-4 PD à D, croiser PG devant PD et hitch genou D en le ramenant d'arrière en avant, croiser PD devant PG
5-6& Revenir appui PG et sweeep PD d'avant en arrière, croiser PD derrière PG, PG à G
7-8& Avancer PD et faire ¼ de tour à G en se levant sur la pointe, reprendre appui PG, reprendre appui PD

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HEEL GRIND 1/4 TURN L, BACK, CLOSE, SIDE KICK, HITCH, CLOSE, 1/4 TURN L

1-2& Faire un grand pas à G sur PG, croiser PD derrière PG, PG à G
3-4& Croiser PD devant PG, revenir appui PG, PD à D
5-6& Croiser talon G devant PD et faire ¼ de tour à G (hell grind), reculer sur PD, PG à côté PD
7&8& Pousser jambe D à D (légèrement au-dessus du sol), revenir au centre avec hitch genou D, PD à côté PG, faire ¼ de tour à G (en prenant appui sur PG)

BACK, R COASTER STEP (WITH SWEEP), CROSS SAMBA, SAMBA 1/2 TURN L, BACK, CLOSE

1-2& Reculer avec un grand pas sur PD, reculer légèrement PG, PD à côté PG
3-4& Avancer PG et sweep PD d'arrière en avant, croiser PD devant PG, PG à G
5-6& Avancer PD en diagonale D (4h30), avancer PG, ½ tour à G et reculer PD
7-8& Reculer PG, reculer PD, PD à côté PG

FORWARD R, CROSS, SIDE, LOCK, 1/4 TURN R, FULL TURN R, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH

1-2& Avancer PD, croiser PG légèrement devant PD, PD à D
3-4 Croiser PG derrière PD (en se tournant face à 9h), ¼ de tour à D et avancer PD (12h)
5&6 Avancer PG, ½ tour à D et appui PD, ½ tour à D et reculer PG
7&8& Reculer PD en diagonale D, PG touche à côté PD, reculer PG en diagonale G, PD touche à côté PG

SALSA BOX TURNING R (FULL TURN)

1-2& PD à D, faire un petit rock arrière PG derrière PD, revenir appui PD
3-4& ¼ de tour à D et PG à G, ¼ de tour à D et petit rock PD derrière PG, revenir appui PG
5-6& PD à D, faire un petit rock arrière PG derrière PD, revenir appui PD
7-8& ¼ de tour à D et PG à G, ¼ de tour à D et petit rock arrière PD derrière PG, revenir appui PG

SIDE, HALF SAMBA DIAMOND TURNING L, CROSS, SIDE, BEHIND, UNWIND FULL TURN L

1-2& PD à D, croiser PG devant PD, PD à D

3-4& Faire 1/8ème de tour à G et reculer PG, reculer PD (10h30), 1/8ème de tour à G et PG à G (9h)

5-6& 1/8ème de tour à G et avancer PD (7h30), 1/8ème de tour à G et croiser PG devant PD, PD à D (6h)

7-8 Croiser PG derrière PD et faire un tour complet à G en finissant sur appui PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

TAGS : A la fin des murs 4 et 6, recommencer les 16 derniers comptes de la danse.

RESTART : au mur 5**,** danser jusqu'au compte 32 et pause de 2 temps (snap des doigts pour aider à garder le temps) et recommencer la danse au début.

Nota :
Aux murs 4-5-6, on recommence toujours la danse à 6h.
Pour finir, faire ½ tour à G (au lieu d'un tour complet) pour se retrouver à 12h