



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

CHAMPIONS

Chorégraphe : Magali CHABRET - Octobre 2019

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 temps, 2 murs, 1 tag, int/av

🎵 : Champions par James Blunt

A propos des paroles.....

Rapproche-toi de moi... Je sens que le moment est arrivé pour que nous soyons les champions ! Cela pourrait nous détruire mais aussi être le moment le plus important de nos vies !

SIDE, ARMS MVT, CROSS, MODIFIED BASIC NC, ¼ TUN R, SIDE, STEP, L TRIPLE FULL TURN, RONDE

- 1 PD à D, plier bras G près du corps et tirer le coude vers l'arrière et en même temps monter le bras D à la verticale poings fermés
- 2 PG croise devant PD, relâcher bras G et descendre bras D en amenant le coude légèrement vers l'arrière
- 3&4 PD à D, PG derrière PD, PD croise devant PG
- 5&6 ¼ tour à D et reculer PG, PD légèrement à D, avancer PG (3:00)
- 7&8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant, avancer PD (3:00)
- & Rondé jambe G de l'arrière vers l'avant

DIAMOND SHAPE ¼ TURN L, BACK, SIDE, CROSS, UNWIND FULL TURN R, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L

- 1&2 PG croise devant PD, PD à D, 1/8 tour à G et PG derrière (1:30)
- 3&4 Reculer PD, 1/8 tour à G et PG à G, PD croise devant PG (12:00)
- 5&6 Revenir sur PG en arrière, PD à D, PG croise devant PD
- 7 Dérouler 1 tour complet à D en appui sur PG et sweep du PD vers l'arrière (12:00)
- 8& PD derrière PG, ¼ tour à G et avancer PG (9:00)

1 ½ TURN L, COASTER STEP, SLIDE, WALK, WALK, HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, LEG SWING

- 1&2 ½ tour à G et reculer PD, ½ tour à G et avancer PG, ½ tour à G et reculer PD (3:00)
- 3&4 Reculer sur le ball PG, ball PD à côté du PG, avancer PG en glissant PD vers PG
- 5& Avancer PD, avancer PG
- 6& Hitch genou D, ouvrir genou D vers la D
- 7&8 PD derrière PG, PG à G, PD croise devant PG (1:30)
- & Hitch genou G (1:30)

BACK ROCK, 1/8 TURN R, SAILOR ¼ TURN R, CROSS, 1/8 TURN L, FULL TURN L, 2 WALKS FWD, OUT OUT

- 1&2 Rock PG derrière, revenir sur PD, ¼ tour à D et PG à G (4:30)
- 3&4 Ball PD derrière PG, ¼ tour à D et PG à G, PD croise devant PG (7:30)
- 5&6 1/8 tour à G et avancer PG, ½ tour à G et reculer PD, ½ tour à G et avancer PG (6:00)
- 7& Avancer PD, PG (option avancé : Full Turn à G)
- 8& PD en diagonale avant D (out), PG à G (out)

Tag à la fin du 2ème mur (12:00) :

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



Tag à la fin du 2ème mur (12:00) :

SIDE, ARMS MVT, CROSS, MODIFIED BASIC NC R & L, PIVOT ½ TURN L TWICE

- 1** PD à D, plier le bras G près du corps et tirer le coude vers l'arrière, en même temps tendre le bras D à la verticale, poings fermés
- 2** PG croise devant PD, relâcher bras G et descendre bras D en amenant le coude légèrement vers l'arrière
- 3&4** PD à D, PG derrière PD, PD croise devant PG
- 5&6** PG à G, PD croise derrière PG, PG croise devant PD
- 7&8&** Avancer PD, 1/2 tour à G et appui PG, avancer PD, 1/2 tour à G et appui PG

(12:00)

