



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

CODIGO

Chorégraphe : Pat STOTT

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 temps, 4 murs, débutant +, 1 restart

🎵 : Codigo par George STRAIT

Intro: 8 temps, commencer sur les paroles

*A propos des paroles.....
Je parle d'un "codigo", je l'emporte avec moi partout
où je vais, la meilleure tequila baby n'est ce pas.
Une petite gorgée et vous êtes prêts à rouler...*

WEAVE RIGHT, SIDE, RECOVER, CROSS, WEAVE LEFT, SIDE, RECOVER, Cy ROSS

1&2& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

3 &4 PD à D, revenir en appui sur PG, PD croise devant PG

5&6& PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

7 &8 PG à G, revenir en appui sur PD, PG croise devant PD

Restart ici au mur 3 (face à 06:00)

REVERSE RUMBA, ROCKING CHAIR, 1/2 PIVOT LEFT, STOMP, STOMP

1 &2 PD à D, PG rejoint PD, reculer PD

3 &4 PG à G, PD rejoint PG, avancer PG

5&6& PD devant, revenir en appui sur PG, PD derrière, revenir en appui sur PG

7&8& PD devant, 1/2 tour à G et prendre appui sur PG, stomp PD devant, stomp PG à côté PD (06:00)

LOCK STEP FORWARD, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, LOCK STEP FORWARD, 1/4 MAMBO LEFT

1 &2 Avancer PD, PG croise derrière PD, avancer PD

3 &4 PG devant, 1/2 tour à D et poids du corps sur PD, avancer PG (12:00)

5 &6 Avancer PD, PG croise derrière PD, avancer PD

7 &8 PG devant, revenir en appui sur PD, 1/4 tour à G et PG à G (09:00)

2X VAUDEVILLES, MAMBO FORWARD, COASTER CROSS

1&2& PD croise devant PG, PG à G, talon D touche en diagonale avant D, PD à côté PG

3&4& PG croise devant PD, PD à D, talon G touche en diagonale avant G, PG à côté PD

5&6 PD devant, revenir en appui sur PG, reculer PD

7&8 Reculer PG, PD rejoint PG, PG croise devant PD

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



FINAL:

au 9ème mur (face à 09.00) faire la section 1 et les 4 premiers temps de la section 2:

1 &2 PD à D, PG rejoint PD, reculer PD

3 &4 PG à G, PD rejoint PG, 1/4 tour à G pour faire face au mur de 12:00 et PG devant