SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

# FRAGILE

**Chorégraphe : Guyton Mundy, Fred Whitehouse & J.P. Madge (Juin 2016)**
Traduction : Saône Country
**Line dance : phrasée 2 x 32 temps, 2 murs, avancé**

♫ : **Fragile** par **Kygo**

**Structure: AB AB ATagB AA**

***A propos des paroles……..***
*Viens prendre mon cœur de verre, viens m'aimer. J'espère que tu seras encore là pour recoller les morceaux car je suis fragile, fragile, fragile !*

**PARTIE A: 32 temps**

**STEP WITH SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, UNWIND, ARMS UP AND OUT, WALK X2, ROCK**

**1-2&3** Avancer PD avec sweep PG vers l'avant, PG croise devant PD, PD à D, PG derrière PD avec sweep PD vers l'arrière
**4&5** PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG en croisant les mains écartées sur la poitrine
**6-7** Décroiser les pieds en faisant un tour (PDC sur PG à la fin), écarter les mains écartées puis les baisser de chaque côté
**8&1** Avancer PD, PG, rock PD devant en levant la main D (comme pour rappeler quelqu'un)

**RECOVER, BALL ROCK, RECOVER, BACK, BACK, DROP, ½ TURN, RISE, WALK X2, STEP WITH SWEEP**

**2&3** Revenir sur PG en baissant la main, PD à côté PG, rock PG devant en levant la main G(comme pour rappeler quelqu'un)
**4&5** Reculer PD en baissant la main, PG, PD en se baissant sur les genoux et en serrant le poing D sur la poitrine
**6-7** ½ tour à D, se relever avec PDC sur PD
**8&1** Avancer PG, PD, PG avec sweep PD en avant

**CROSS, SIDE, TOUCH BEHIND, HITCH, KICK, LAYOUT, STEP, CROSS, SIDE INTO ½ SPIRAL, SIDE WITH HAND MOVEMENTS**

**2&3** PD croise devant PG, PG à G, PD touche derrière PG
**4&5** Dans la diagonale D hitch genou D, PD pointe devant au-dessus du sol, se pencher en arrière en laissant tomber la tête en arrière
**6&7** Poser PD en diagonale D, PG croise devant PD, PD à D avec spirale ½ tour à G
**8&1** PG à G (face 12 :00) en plaçant les mains de telle façon que (doigts écartés) les 2 poignets se touchent, main D dessus et main G dessous, pivoter les mains d'1/2 tour à D (doigts toujours écartés), fermer les mains en les écartant la G en diagonale G montante et la D en diagonale D descendante

**COLLAPSE, SIDE, BEHIND, TOGETHER, ¼, ¾, SIDE, BEHIND, DIAGONAL FORWARD**

**2-3** S'affaisser légèrement en serrant les bras comme si on voulait s'étreindre soi-même avec PDC sur PG, PD à D en se redressant et en ouvrant les bras
**4&5** PG croise derrière PD, PD rejoint devant PG, ¼ tour à G et avancer PG et commencer un ¾ tour sur la G
**6-7** Finir le ¾ tour, PD à D
**8&** PG croise derrière PD, avancer PD en diagonale D

*(Quand on recommence la phrase A se remettre face au mur de départ, quand on danse la phrase B on reste sur la diagonale)*

**PARTIE B: 32 temps**

**DIAGONAL KICK WITH COLLAPSE, HITCH WITH ½ TURN, BACK, TOGETHER, ½ TURN WITH ARABESQUE, 1/8, ¼, ¼ SIDE, BEHIND, TOGETHER, ¼ TURN ROCK**

**1-2-3** Avancer PG avec un kick PD en avant et amener les 2 bras de l'arrière vers l'avant comme si on essayait de recevoir quelque chose, hitch genou D et ½ tour à G en ramenant les mains vers le corps, reculer PD

**4&5** Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG avec ½ tour à G et flick PD derrière avec bras G tendu en avant et bras D tendu en arrière

**6&7** Poser PD avec 1/8 tour à G, ¼ tour à G et avancer PG, ¼ tour à G et PD à D

**8&1** PG derrière PD, PD rejoint PG devant, ¼ tour à G avec rock PG devant

**RECOVER ¼ WITH HITCH, STEP, ½ TOGETHER WITH HAND MOVEMENTS, STEP WITH SWEEP, CROSS, 1/4, ¼, WITH ARM RAISE**

**2-3** Revenir sur PD avec ¼ tour à D et hitch genou G, avancer PG

**&4** ½ tour à D et finir appui PG, reculer PD à côté PG en ouvrant le bras D à D

**&a5** Ouvrir le bras G à G, ramener les mains devant avec la D sur la G, lever la main D vers le haut comme si on sortait quelque chose de la main G,

**6-7** Redescendre la main D sur la main G, avancer PD avec sweep PG devant

**8&1** PG croise devant PD, reculer PD et ¼ tour à G, ¼ tour à G et PG à G, lever la main D (doigts écartés)

**ARM RAISE, ARMS OUT, ARMS IN, STEP, ½, FULL**

**2** Laisser tomber le bras D jusqu'à ce que le coude soit à la hauteur de la poitrine la main vers le haut et le poing fermé

**&3** Lever la main G doigts écartés, laisser tomber le bras G jusqu'à ce que le coude soit à la hauteur de la poitrine la main vers le haut et le poing fermé

**4-5** Ecarter les bras en ouvrant les mains et en laissant tomber légèrement la tête en arrière, serrer les bras comme si on voulait s'étreindre soi-même

**6-7-8** Avancer PD, ½ tour à G sur PG, prolonger la rotation d'un tour complet à G

**ARM RAISE, ARMS OUT, ARMS IN, STEP, ½, FULL**

**1-2** PD à D en levant le bras D avec la main ouverte, laisser retomber le bras légèrement jusqu'à ce que le coude soit à la hauteur de la poitrine la main toujours vers le haut et en fermant le poing

**&3** Lever le bras G avec la main ouverte, laisser retomber le bras légèrement jusqu'à ce que le coude soit à la hauteur de la poitrine la main toujours vers le haut et en fermant le poing

**4-5** Ecarter les bras en ouvrant les mains et en laissant tomber légèrement la tête en arrière, serrer les bras comme si on voulait s'étreindre soi-même

**6-7-8** Avancer PD, ½ tour à G, prolonger la rotation d'un tour complet à G

**Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺**

**TAG** (rester sur la diagonale)

**WALK X 2, ROCK RECOVER, ½, STEP LOCK, UNWIND, TOGETHER WITH ROLL UP**

**1-2** Avancer PG

**3-4** Avancer PD

**5&6** Rock PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G et avancer PG

**&a7** Avancer PD, PG croise derrière PD, décroiser les pieds en faisant un tour complet (PDC sur PG à la fin)

**8** PD rejoint PG avec un mouvement d'ondulation du corps vers le haut