SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

TENDER

Chorégraphe : David Villellas (décembre 2017)
Traduction : Saône Country
Line dance : phrasée A et B, 2 murs, intermédiaire
♫ : **Montse Montse** par **Didier Beaumont** (chanson dédicacée à Montse)
Structure : intro 32 – A –A – A' – B – B - A – A – A – A –B – B – A – A – B – B – A - final
Intro : 32 tps

PARTIE A (16 tps)

¼ TURN R AND SHUFFLE FWD (R), ROCK FWD (L), SHUFFLE ½ TURN L, ¼ TURN L AND ROCK SIDE(R)
1&2 ¼ tour à D et PD devant, PG rejoint PD, PD devant
3 :00
3-4 PG devant, revenir en appui sur PD
5&6 ½ tour à G et PG devant, PD rejoint PG, PG devant
9 :00
7-8 ¼ tour à G et PD à D, revenir en appui sur PG
6 :00

SCISSORS STEPS(R-L), ¼ TURN AND ROCK FWD(R), ½ TURN R, ¼ TURN R AND STOMP
1&2 PD à D, PG à côté PD, PD croise devant PG
3&4 PG à G, PD à côté PG, PG croise devant PD
5-6 ¼ tour à D et PD devant, revenir en appui sur PG
9 :00
7-8 ½ tour à D et PD devant (3 :00), ¼ tour à D en pivotant sur ball du PD puis stomp PG à côté PD 6 :00

*A' : Sur le 3ème mur, pour le finir sur le mur de 12 :00 les pas 15 et 16 sont modifiés. Donc au lieu de faire (pas 15) ½ tour à D puis (pas 16) ¼ tour à D et stomp PG. Nous ferons : (pas 15) ¼ tour à D et PD à D, (pas 16) Stomp PG à côté PD

PARTIE B (32 tps)

LOW JUMPING ROCK BACK(R) x 2, DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD, SCUFF(L)
1-2 PD derrière, revenir en appui sur PG (en sautant légèrement)
3-4 PD derrière, revenir en appui sur PG (en sautant légèrement)
5-6 PD devant en diagonale D, PG croise derrière PD
7-8 PD devant en diagonale D, scuff PG

SIDE, STOMP UP(R), SIDE, STOMP UP (L), DIAGONAL STEP LOCK STEP, SCUFF(R)

1-2 PG à G, Stomp up PD à côté PG
34 PD à D, Stomp up PG à côté PD
5-6 PG devant en diagonale G, PD croise derrière PG
7-8 PG devant en diagonale G, scuff PD

JUMPING [CROSS, STEP BACK (L),SIDE, CROSS, STEP BACK (R), SIDE], STOMPS(R-L)

1-2 PD croise devant PG, PG derrière
3-4 PD à D, PG croise devant PD
5-6 PD derrière, PG à G
7-8 Stomp PD à côté PG, stomp PG sur place (légèrement devant PD)

POINT (R), ½ TURN R, TOE STRUT IN PLACE, LOW JUMPING ROCK BACK (R), STOMP, HOLD

1-2 Pointe PD touche à D, ½ tour à D et reprendre appui sur PD
3-4 Pointe PG touche à côté PD, reposer talon PG
5-6 PD derrière (en sautant légèrement), revenir en appui sur PG
7-8 Stomp up PD à côté PG, pause

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

FINAL :

Sur le 16ème mur, nous sommes sur la partie A et sur le temps n° 15 : ne faire qu' ¼ tour à D et PD à D et sur le pas n°16 : stomp PG à côté PD(16ème mur). Nous sommes face à 12 h puis on rajoute 2 pas **:**

LONG STEP BACK (R), SLIDE HEEL BACK

1-2 Long pas du PD derrière, faire glisser talon PG vers le PD (3ème position extended)