SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

TAPS

Chorégraphe : Darren Bailey (2018)
Traduction : Saône Country
Line dance : 64 temps, 2 murs int/avancé
♫ : **Waiting for you** par **Taps**
Intro : 16 temps (16 s)

A propos des paroles……..
Pourquoi es-tu parti alors que je te voulais ? Tu as dit que tu reviendrais bientôt mais je t'attends encore. Peut-être suis-je fou d'espérer ton retour. Comme un enfant je suis hagard et j'essaie de faire avec…

CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL 'TAPS' MAKING LITTLE TURN R, CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL TAPS MAKING LITTLE TURN R

1&2 PG croise devant PD en diagonale D, PD à D en tournant le corps *(10:30)*, PG rejoint PD
3-4 Balancer sur les balls en rebondissant sur les talons (taps) x2 en s'orientant d'abord à *(12:00)* puis *(1:30) Option: 2 x snaps en rebondissant sur les talons*
5&6 PG croise devant PD en diagonale D, PD à D en tournant le corps *(10:30)*, PG rejoint PD
7-8 Balancer sur les balls en rebondissant sur les talons (taps) x2 en s'orientant d'abord à *(12:00)* puis *(1:30) Option: 2 x snaps en rebondissant sur les talons*

CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN L

1-2& PG croise devant PD, PD à D légèrement derrière, PG recule en diagonale G
3-4& PD croise devant PG, PG à G légèrement derrière, PD recule en diagonale D
5-6 PG croise devant PD, PD à D
7&8 ¼ tour à G et reculer PG, ¼ tour à G et PD à D, PG croise devant *(6:00)*

R VINE WITH KNEE POPS, BEHIND, SIDE, CROSS ¼ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R STEPPING BACK

1-2 PD à D, PG croise derrière PD avec pop genou D
3-4 PD à D avec pop genou G, PG croise légèrement devant PD avec pop genou D
5&6 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ tour à D et avancer PD *(9:00)*
7&8 Avancer PG, ½ tour à D avec PDC sur PD, ½ tour à D et reculer PG *(9:00)*

BACK, BACK, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, CLOSE, TOUCH BACK, ¼ TURN R

1-2 Reculer PD (un peu plus que normal), reculer PG (un peu plus que normal)
3&4 Reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5-6& PG devant, revenir sur PD, PG rejoint PD
7-8 PD touche derrière, ¼ tour à D avec PDC sur PG *(12:00)*

WALK, ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN R, HOLD, BALL, CROSS, ¾ TRIPLE TURN L

1-2 Avancer PD, ¼ tour à D et PG à G
3&4 ¼ tour à D et reculer PD, ¼ tour à D et PG à G, PD croise devant PG *(9:00)*
5&6 Pause, PG à G, PD croise devant PG
7&8 ¼ tour à G et avancer PG, ½ tour à G et reculer légèrement PD, PG rejoint PD avec pop genou D *(12:00)*

WALK, WALK, MAMBO FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, BACK, BACK

1-2 Avancer PD, PG
3&4 PD devant, revenir sur PG, PD rejoint PG
5&6 PG devant, revenir sur PD, reculer légèrement PG
7-8 Reculer PD en éloignant légèrement la pointe du pied du PG, reculer PG en éloignant légèrement la pointe du pied du PD

SAILOR ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN L, ½ TURN R LOOK, ½ TURN L LOOK WITH SWEEP, CROSS, ROCK, RECOVER

1&2 PD croise derrière PG, ¼ tour à D et PG rejoint PD, avancer PD *(3:00)*

3&4 PG croise derrière PD, ¼ tour à G et PD rejoint PG, ¼ tour à G et avancer PG *(9:00)*

5-6 ½ tour à D (regard) PDC sur PD, ½ tour à G (regard) PDC sur PG avec sweep PD d'arrière en avant *(9:00)*

7&8 PD croise devant PG, PG à G, revenir sur PD

CROSS, SIDE, LOCK BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, ROCK R, RECOVER ¼ TURN L, CROSS SAMBA

1&2 PG croise devant PD, PD à D, PG lock derrière PD en se soulevant légèrement sur les balls des pieds

3&4 Pause, PD à D, PG croise devant

5-6 PD à D, revenir sur PG avec ¼ tour à G *(6:00)*

7&8 PD croise devant PG, PG à G, avancer PD en diagonale D

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

SAONE COUNTRY