



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

COWGIRLS

Chorégraphe : French Cowgirls (Séverine Fillion, Chrystel Durand, Texasval) nov 2017

Traduction : Saône Country

Line dance : 56 tps, 2 murs, intermédiaire

🎵 : "I Wanna Be A Farmer" par Sunny Cowgirls

TRIPLE RIGHT SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, ¼ TURN AND KICK

1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G
5&6 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D
7-8 PG touche à côté PD, ¼ tour à G et kick PG devant 9 :00

COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, KICK BALL TOUCH, HEEL FAN

1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
3&4 PD devant, PG rejoint PD, PD devant
5&6 Kick PG devant, PG à côté PD, poser pointe du PD légèrement devant (avec genou D plié)
&7&8 Ecarter talon PD vers l'extérieur, ramener talon D au centre, écarter talon PD vers l'extérieur, ramener talon D au centre

TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE, ¼ TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE

1&2 PD à D, PG rejoint PG, PD à D
3&4 ¼ tour à G et PG à G, PD rejoint PG, PG à G 6 :00
5&6 ¼ tour à G et PD à D, PG rejoint PD, PD à D 3 :00
7&8 ¼ tour à G et PG à G, PD rejoint PG, PG à G 12 :00

ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN

1-2 PD devant, revenir en appui sur PG
3&4 Triple step sur place (D-G-D) en faisant un tour complet sur la D 12 :00
5-6 PG devant, revenir en appui sur PD
7&8 ¼ tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ tour à G et PG devant 6 :00

ROCK FWD, HEEL SWITCHES, ROCK FWD, COASTER STEP

1-2 PD devant, revenir en appui sur PG
&3 PD à côté PG, talon PG devant
&4 Ramener PG à côté PD, talon PD devant
& Ramener PD à côté PG
5-6 PG devant, revenir en appui sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

¼ TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCH

- 1-2** ¼ tour à G et grand pas PD à D, PG touche à côté PD 3 :00
3&4 Kick PG devant, ball PG à côté PD, PD croise devant PG
5&6 Kick PG devant, ball PG à côté PD, PD croise devant PG
7&8 Pointe PG à G, ramener PG à côté PD, pointe PD à D

CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, HEEL GRIND ¼ T, ROCK BACK

- 1-2&** PD croise devant PG, revenir en appui sur PG, PD à côté PG(&)
3-4& PG croise devant PD, revenir en appui sur PD, PG à côté PD(&)
5-6 Enfoncer le talon PD au sol, pivoter la pointe PD vers le D en faisant ¼ tour à D et reprendre appui sur PG 6 :00
7-8 PD derrière, revenir en appui sur PG

TAG : A la fin des murs **1** et **3** (face à 6 :00) ajouter les 8 tps ci-dessous avant de reprendre la danse au début

A la fin du mur **5** (face à 6 :00), faire le tag 3 fois avant de reprendre la danse au début

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



TAG : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

- 1-2** Stomp PD, pause
3-4 Stomp PG, pause
5-6-7-8 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, PG croise devant PD

FINAL : faire un triple full turn à G sur les comptes **7&8** de la 4^{ème} section (au lieu d'un triple ½ tour)

