



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@orange.fr

## PERFECT

Chorégraphe : Alison Johnstone & Joshua Talbot (mars 2018)

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 tps, 2 murs, inter, 2 restarts

🎵 : Perfect par Ed Sheeran-Divide

Début sur le mot : "love" (approx. 3 sec)

**FORWARD LEFT SWEEP TURN  $\frac{3}{4}$  RIGHT, BEHIND, SIDE (a), CROSS ROCK, RECOVER,  $\frac{1}{8}$  RIGHT (a), FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD ROCK, RECOVER (a) (10:30)**

**1-2a** PG devant et  $\frac{3}{4}$  tour à D avec un sweep PD d'avant en arrière (9h00), PD derrière PG (2), PG à G (a)

**3-4a** PD croise devant PG (3), revenir en appui sur PG (4),  $\frac{1}{8}$  tour à D et PD à D(a)

**5-6** PG devant et sweep PD d'arrière en avant, PD devant et sweep PG d'arrière en avant

**7-8a** PG devant et sweep PD d'arrière en avant (7), PD devant (8), revenir en appui sur PG (a)

**$\frac{1}{2}$  RIGHT,  $\frac{1}{2}$  RIGHT(a),  $\frac{1}{2}$  RIGHT,  $\frac{1}{2}$  RIGHT(a),  $\frac{1}{8}$  RIGHT NIGHTCLUB (12:00),  $\frac{1}{8}$  LEFT NIGHTCLUB (10:30),  $\frac{1}{4}$  LEFT STEP RIGHT (7:30),  $\frac{1}{8}$  COASTER (6:00)**

**1a**  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD devant (1),  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG derrière (a)

**2a**  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD devant (2),  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG derrière (a)

**3-4a**  $\frac{1}{8}$  tour à D et PD à D (3), (12 :00), PG derrière PD (4), revenir en appui sur PD (a)

**5-6a**  $\frac{1}{8}$  tour à G et PG à G (10 :30), PD derrière PG (6), revenir en appui sur PG(a)

**7-8&a**  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD à D (7 :30),  $\frac{1}{8}$  tour à G et PG derrière (8), PD à côté PG (&), PG devant (a)

**STEP DRAG, STEP DRAG, STEP DRAG, ROCK, RECOVER(a),  $\frac{1}{2}$  LEFT,  $\frac{1}{2}$  LEFT,  $\frac{1}{2}$  LEFT(a),  $\frac{1}{2}$  LEFT, BACK ON LEFT, STEP RIGHT TOGETHER (a) (6 :00)**

**1-2** PD devant avec un drag PG vers l'avant, PG devant avec un drag PD vers l'avant

**3-4a** PD devant avec un drag PG vers l'avant (3), PG devant (4), revenir en appui sur PD (a)

**5-6**  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD derrière

**a7**  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG devant (a),  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD derrière (7)

**8a** PG derrière (8), PD à côté PG (a)

**$\frac{1}{8}$  LEFT (4:30), PIVOT  $\frac{1}{2}$  LEFT (10:30), STEP, PIVOT  $\frac{1}{2}$  RIGHT (4:30), STEP  $\frac{1}{8}$  (6:00), BEHIND,  $\frac{1}{4}$  LEFT (a), SIDE, BEHIND,  $\frac{1}{4}$  RIGHT (a) (6:00)**

**1-2a**  $\frac{1}{8}$  tour à G et PG devant (1) (4 :30), PD devant (2),  $\frac{1}{2}$  tour à G (sur PD) et revenir appui sur PG(a)

**3-4a** PD devant (3), PG devant (4),  $\frac{1}{2}$  tour à D (sur PG) et revenir en appui sur PD(a) (4 :30)

**5-6**  $\frac{1}{8}$  tour à D et PG à G (5), PD derrière PG (6)

**a**  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG devant (3 :00)

**7-8a** PD à D, PG derrière PD (8),  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD devant (a) (6 :00)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



**RESTART N° 1** : Au mur 4 (face à 6h00), danser les 6 premiers comptes puis faire un sweep PG

d'arrière en avant en faisant aussi 1/8 tour à D (on se retrouve sur le mur de 6h00), PG devant sur le compte 7, et PD devant sur le compte 8, puis reprise au début de la danse (6h00).

**RESTART N°2** : Au mur 8 (*face à 12 :00*), danser jusqu'au compte 16& puis reprendre la danse au début (*face à 6 :00*)

**FINAL** : Au mur 10, danser jusqu'au compte **18**, puis PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG

