



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@orange.fr

## KIZOMBA

**Chorégraphe** : Jose Miguel Belloque Vane & Dag Alexander Wien

**Traduction** : Saône Country

**Line dance** : 48 count, 2 murs, 1 restart, intermédiaire, nightclub (2015)

🎵 : All Of Me par Zodab Hafafada

Commencer sur les paroles

### *A propos des paroles.....*

*Tout en moi aime tout de toi, tes rondeurs et tes imperfections...  
Donne-toi toute et je me donnerai tout entier.... Tu es mon début et ma  
fin, même quand je perds, je gagne, bref..... l'amour fou, quoi !*

### **STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, SIDE ROCK, STEP, LOCK SHUFFLE**

1-2 PD à D, PG touche à côté PD

3-4 PG à G, PD touche à côté PG

5-6& Avancer PD, rock PG à G, revenir appui PD

7-8&1 Avancer PG, avancer PD, PG croise derrière PD, avancer PD

### **STEP DIAGONAL BACK, CROSS, STEP DIAGONAL BACK, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE**

2 Reculer PG en diagonale G

3-4& Croiser PD devant, reculer PG diagonale G, PD à D

5-6& Croiser PG devant PD, rock PD à D, revenir appui PG

7&8&1 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et reculer PG (3 :00), ¼ tour à D et PD à D (6 :00), croiser PG devant PD, PD à D

**Restart ici au mur 5**

### **SWAY, SWAY, BEHIND, TURN ¼ RIGHT AND STEP, STEP, ROCK BACK, STEP, TURN ½ LEFT AND STEP**

2-3-4& Sway à G, Sway à D, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D et avancer PD (9 :00)

5-6 Avancer PG, rock PD derrière

7-8&1 Revenir appui PG, avancer PD, ½ tour à G (PDC sur PG), avancer PD (3 :00)

### **TURN ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT, CROSS SHUFFLE, TRIPLE STEP MAKING ¾ TURN L, TURN 1/8 RIGHT, FULL TURN RIGHT, BODY ROLL**

2& ¼ de tour à G et croiser PG devant PD, PD légèrement à D

3-4& Croiser PG devant PD (12:00), ½ tour à D et croiser PD devant PG, PG légèrement à G

5-6& Croiser PD devant PG (6 :00), ¼ tour à G et croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD légèrement à D

7-8&1 ¼ tour à G et croiser PG devant PD (9 :00), 1/8 tour à D et avancer PD en diagonale D (10:30) , ½ tour à D et PG à côté PD, ½ tour à D et avancer PD (10:30), body roll d'avant en arrière

### **HOLD, BODY ROLL (2X), STEP BACK (6X), SIDE**

2 Pause

3-4 Pause sur 2 temps (body roll d'avant en arrière X 2)

5-6& Reculer PG, PD, PG

7-8&1 Reculer PD, PG, PD, PG à G avec 1/8 tour à G (9 :00)

**CLOSE, CLOSE, TURN  $\frac{3}{8}$ LEFT, STEP BACK, CLOSE, CLOSE, STEP, ROCK STEP, TOUCH**

**2&** PD à côté PG, PG sur place

**3-4&**  $\frac{1}{4}$  de tour à G et reculer PD (6 :00), PG rejoint PD, PD sur place

**5-6** PG à G, rock PD devant

**7-8** Revenir en appui PG, PD touche à côté PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



**Restart au mur 5**, lequel commence à (12 :00). Vous serez face à (6 :00) pour reprendre la danse au début.

