



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@orange.fr

## OVERRATED

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (nov 2014)

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 tps, 4 murs, novice/inter

🎵 : Overrated par Tim McGraw (121 bpm, Polka)

Intro: 34 temps

**RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**

1&2 PD devant, PG rejoint PD, PD devant

3-4& Talon G touche devant, pause, PG derrière

5-6 PD devant, ¼ tour à G et reprendre appui sur PG (9 :00)

**Restart ici sur le mur 11 (le mur 11 commence face à 6 :00 et le restart se fera face au mur de 3 :00)**

7-8 Stomp PD légèrement sur le côté, PG à côté PD

**Restart ici sur les murs 3 & 7 (ces 2 murs commencent face à 6 :00 et le restart se fera sur le mur de 3 :00)**

**LEFT WEAVE 2, RIGHT SAILOR, RIGHT WEAVE 2, LEFT ROCK BACK/RECOVER**

1-2 PD croise devant PG, PG à G

3&4 PD derrière, PG à G, PD à D

5-8 PG croise devant PD, PD à D, PG derrière, revenir en appui sur PD

**LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, ½ LEFT, ½ LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE**

1-2 PG devant, ½ tour à D et reprendre sur PD (3:00)

3&4 PG devant, PD rejoint PG, PG devant

5-6 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant (3 :00)

*Option pour les comptes 5-6 : PD devant, PG devant*

7&8 PD devant, PG rejoint PD, PG devant

**LEFT & RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X , LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN, WALK FORWARD 2**

1&2& Talon G touche devant, PG à côté PD, talon D touche devant, PD à côté PG

3&4 Talon G touche devant, clap, clap

5-6 PG derrière, PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG (9 :00)

7-8 PD devant, PG devant

**Tag :** chaque fois que vous finissez sur le mur de 12 :00, faire :

**RIGHT JAZZ BOX**

1-4 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

**Intro :** Après que le chanteur ait crié « 1-2-3-4 » vous pouvez danser les 16 comptes suivants :

**CHASSE R, LEFT BACK ROCK/RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK/ RECOVER**

- 1&2** PD à D, PG rejoint PD, PD à D  
**3-4** PG derrière, revenir en appui sur PD  
**5&6** PG à G, PD rejoint PG, PG à G  
**7-8** PD derrière, revenir en appui sur PG

**½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT BACK/RECOVER, ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK /RECOVER**

- 1&2** ½ tour à G et PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière  
**3-4** PG derrière, revenir en appui sur PD  
**5&6** ½ tour à D et PG derrière, PD rejoint PG, PD derrière  
**7-8** PD derrière, revenir en appui sur PG

Ces 16 comptes, vous devrez les redanser la prochaine fois que vous finirez la danse sur le mur de 12 :00 (et après avoir fait le tag de 4 comptes bien sûr). Mais vous ne referez plus jamais ces 16 temps au cours de la danse après.

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

**Final :** Finissez la danse en faisant un double clap sur le mur de 3 h)

