



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@orange.fr

## RECKLESS

Chorégraphe : Romain BRASME (2014)

Line dance : Intermédiaire - 32 comptes, 4 murs, 2 restarts, 1 tag

🎵 : Reckless par Alex Hepburn

Intro : 4 x 8 temps

*A propos des paroles.....  
Téméraire ! Je dois être téméraire et  
mettre un terme à notre histoire, ne  
pas le regretter comme je l'ai fait  
jusqu'ici...*

### BASIC NIGHT CLUB R & L - 1/4 TURN BACK - STEP BACK TWICE - ROCK BACK - 1/2 TURN

- 1-2& Grand pas à D, PG croise derrière PD, PD croise devant PG
- 3-4& Grand pas à G, PD croise derrière PG, PG croise devant PD
- 5-6& Reculer PD avec ¼ de tour à G, reculer PG, reculer PD (9 :00)
- 7-8& PG derrière, revenir sur PD, avancer PG avec ½ tour à D (3:00)

### 1/4 TURN SWEEP - CROSS OVER - SIDE - CROSS BACK SWEEP - WEAVE - STEP FWD - STEP 1/2 TURN - FULL TURN

- 1-2& ¼ tour à D en posant PD, sweep jambe G de l'arrière vers l'avant et PG croise devant PD, PD à D (6:00)
- 3-4& PG croise derrière PD, sweep jambe D de l'avant vers l'arrière et PD croise derrière PG, PG à G
- 5-6 PD croise devant PG, PG croise devant PD
- 7&8& Avancer PD, ½ tour à G et avancer PG, ½ tour à G et reculer PD, ½ tour à G et avancer PG (12 :00)

**RESTART ici après ¼ tour supplémentaire à G pendant les murs 2 et 5**

### ROCK FWD - 1/2 TURN - ROCK FWD - 1/4 TURN - STEP CROSS FWD TWICE - STEPS FORWARD, DEVELOPPE

- 1-2& PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D avec PD devant (6:00)
- 3-4& PG devant, revenir sur PD, ¼ de tour à G en posant PG à G (3:00)
- 5-6 Croiser PD devant PG, croiser PG devant PD
- 7&8& Plier la jambe D et faire un mouvement de vague de la G vers la D en terminant par un kick PD devant (8) et PD derrière (&)

### BASIC R IN 1/4 TURN - DIAMOND 1/8 TURN - STEP FWD TWICE - PRESS - STEP BACK L - TOUCH R

- 1-2& PG à G avec ¼ de tour à G, PD derrière, croiser PG devant PD (12 :00)
- 3 Reculer PD avec ½ de tour à G (10 :30)
- 4&5 Reculer PG, reculer PD en diagonale, avancer PG avec ½ de tour à G (9 :00)
- 6&7 Avancer PD, avancer PG, PD devant en prenant appui dessus
- 8& PG derrière, pointer PD près du PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

**RESTARTS:** redémarrer la danse au **mur 2** (6:00) et au **mur 5** (9:00) après les 16 premiers comptes et après avoir fait ¼ tour supplémentaire à G

**Tag :** à la fin du **mur 3**, ajoutez 8 comptes :

- 1-2& pas PD côté D – Rock step G arrière – Croiser PD devant PG
- 3-4& pas PG côté G – Rock step D arrière – Croiser PG devant PD
- 5-6 Sway à D - Sway à G
- 7-8 Sway à D - Sway à G