



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

REFLECTION

Chorégraphe : Alison Johnstone

Traduction : Saône Country

Line dance : 64 tps, 2 murs, intermediaire

🎵 : Da Roots (in the groove mix) par Mind Reflection
Da Roots (folk mix) par Mind Reflection

Intro : 32 tps

WALK TWICE, KICK BALL CHANGE, STEP, TURN ¼, STOMP RIGHT

- 1-2 PD devant, PG devant
3&4 Kick PD devant, ramener ball PD à côté PG, poser PG à côté PD
5-6 PD devant, ¼ tour à G et reprendre appui sur PG
7-8 Stomp PD, stomp PG

FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, TURN ½, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 PD devant, revenir en appui sur PG
3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant
5-6 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD
7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG devant

SIDE, DRAG, & SIDE& SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN

- 1-2 Grand pas PD à D, faire glisser PG sans prendre appui vers PD
Option : à la « Michael Flatley » lever les bras à la hauteur des épaules en pointant les mains vers la G
&3&4 poser PG à côté PD, PD légèrement à D, PG à côté PD, PD légèrement à D
5-6 PG croise devant PD, revenir en appui sur PD
7&8 ¼ tour à G et triple step devant (G-D-G) (12 h)

HEEL BALL CROSS TWICE, SCUFF HITCH CROSS , & CROSS & CROSS

- 1&2 Talon PD touche en diagonale avant D, PD rejoint PG, PG croise devant PD
3&4 Talon PD touche en diagonale avant D, PD rejoint PG, PG croise devant PD
5&6 Brush PD devant, Hitch PD croisé devant PG, PD croise devant PG
&7&8 PG à G, PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES & HEEL & TOE

- 1-2 PG à G, revenir en appui sur PD
3&4 PG derrière, PD à D, PG croise devant PD
5& Pointe PD touche à D, ramener PD à côté PG
6& Pointe PG touche à G, ramener PG à côté PD
7&8 Talon PD touche devant, ramener PD à côté PG, pointe du PG touche derrière

& STOMP HOLD TWICE, & PADDLE ¼ TWICE

&1-2 PG rejoint PD, stomp PD devant, pause

&3-4 PG rejoint PD, stomp PD devant, pause

&5-6 PG rejoint PD, ball du PD touche devant, ¼ tour à G reprendre appui sur PG

7-8 Ball du PD touche devant ; ¼ tour à G et reprendre appui sur PG (6h)

CROSS ROCK, CHASSE (TWICE)

1-2 PD croise devant PG, revenir en appui sur PG

3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D

5-6 PG croise devant PD, revenir en appui sur PD

7&8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G

KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN ½ TWICE

1&2 Kick PD devant, ramener ball du PD à côté PG, poser PG à côté PD

3&4 Kick PD devant, ramener ball du PD à côté PG, poser PG à côté PD

5-6 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG

7-8 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG (6h)

La danse se finit à la fin de section 5 (toe switches & heel & toe) face à 6 h, faire un ½ tour à gauche et reprendre appui sur PG pour se retrouver face à la ligne de danse (12h)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

