



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

LETI

Chorégraphe : Severine FILLION (février 2014)

Traduction : Saône Country

Line dance : 64 tps, 2 murs, intermediaire, polka, 1 tag

🎵 : **Country Junkie** par **Gord Bamford** et **Joe Diffie**

Intro : 32 tps

A propos des paroles.....

Pr

HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FORWARD (RIGHT & LEFT)

1&2& Talon D devant, Hook PD croisé devant jambe G, talon D devant, flick PD derrière

3&4 Triple step D-G-D devant

5&6& Talon G devant, hook PG croisé devant jambe D, talon G devant, flick PG derrière

7&8 Triple step G-D-G devant

KICK BALL HEEL ¼ TURN, & TOUCH & HEEL ¼ TURN, TRIPLE FORWARD, TRIPLE FULL TURN FORWARD

1&2 Kick PD devant, PD rejoint PG, ¼ tour à G et talon G devant (9 :00)

&3 Revenir en appui sur PG, pointe PD touche derrière,

&4& Revenir en appui sur PD, ¼ tour à G et talon G devant, ramener PG à côté PD (6 :00)

5&6 Triple step D-G-D devant

7&8 Triple step G-D-G devant avec full turn sur la D

ROCK FORWARD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 PD devant, revenir en appui sur PG

3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant

5-6 PG devant, revenir en appui sur PD

7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant

½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, ½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

1-2 (en appui sur PG) ½ tour à G et stomp PD à D, pause (12:00)

&3&4 Swivel avec talon D et pointe G à G, swivel en ramenant talon D et pointe G au centre, swivel avec talon G et pointe D à D, swivel en ramenant talon G et pointe D au centre

5-6 (en appui sur PG) ½ tour à G et stomp PD à D, pause (6 :00)

&7&8 Swivel avec talon D et pointe G à G, swivel en ramenant talon D et pointe G au centre, swivel avec talon G et pointe D à D, swivel en ramenant talon G et pointe D au centre

HOOK ¼ TURN & TRIPLE FORWARD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

& ¼ tour à D et hook PD croisé devant jambe G (9:00)

1&2 Triple step D-G-D devant

3-4 PG devant, pointe PD derrière PG

5&6 Triple step D-G-D en arrière

7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant

TOE & HEEL SWITCHES ¼ TURN, TOE SWITCH ¼ TURN, STOMP-UP TWICE

1&2& Pointe PD à D, ¼ tour à D et ramener PD à côté PG, pointe PG à G, ramener PG à côté PD (12 :00)

3&4& Talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant, ramener PG rejoint PD

5&6 Pointe PD à D, ¼ tour à D et ramener PD à côté PG, pointe PG à G, ramener PG à côté PD (3 :00)

7-8 Stomp up PD à côté du PG, stomp up PD à côté PG (rester en appui sur PG)

SYNCOATED WEAVE, STEP ¼ TURN STEP, STOMP FORWARD, HEEL SPLIT, STOMP FORWARD, HEEL SPLIT

1&2& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

3&4 PD à D, ¼ tour à G (en reprenant appui sur PG), PD devant (12 :00)

5&6 Stomp PG devant, swivel en écartant les 2 talons à l'extérieur, swivel en ramenant les 2 talons au centre

7&8 Stomp PD devant, swivel en écartant les 2 talons à l'extérieur, swivel en ramenant les 2 talons au centre

SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, ½ TURN & STOMP, STOMP

1&2 Triple step D-G-D à D

3&4 Kick PG en diagonale avant G, ramener ball du PG à côté PD, PD croise devant PG

5&6 Triple step G-D-G à G

7-8 ½ tour à D et stomp du PD à côté PG, stomp PG à côté PD (6 :00)

TAG

A la fin du 1^{er} mur, répéter les 8 derniers comptes de la danse puis recommencer la danse au début

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

