SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

TELESCOPE

Chorégraphe : Françoise GUILLET
Traduction : Saône Country
Line dance : 1 mur, 48 tps, 2 tags, intermédiaire
♫ : **Telescope** par **Hayden Pannettiere**

A propos des paroles……..
Ca ne le fera pas si tu t'éloignes de moi, je te connais par cœur. Tu l'embrasses quand j'ai le dos tourné…. tu ne peux pas me tromper, pauvre fou, ton sourire ne me trompe pas, je vois le moindre de tes écarts car mes yeux sont comme un télescope.

WALK R, L, R STEP PIVOT ¼ CROSS, KICK BALL CROSS POINT, TOGETHER, R CROSS SHUFFLE
1-2 PD devant, PG devant
3&4 PD devant, ¼ tour à G et reprendre appui sur PG, PD croise devant PG (9h)
5&6& Kick PG devant, poser ball du PG à côté PD, pointe PD croise devant PG (sans appui), PD revient à D à côté PG
7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD

R ROCK SIDE, R SAILOR ¼ TURN R, POINTE SIDE SWITCHES L, R, TOGETHER, HEEL SWITCHES L, R, TOGETHER
1-2 PD à D, revenir en appui sur PG
3&4 PD croise derrière PG, ¼ tour à D et poser PG à G, PD à D (12h)
5&6& Pointe PG touche à G, ramener PG à côté PD, pointe PD touche à D, ramener PD à côté PG
7&8& Talon PG touche devant, ramener PG à côté PD, talon PD touche devant, ramener PD à côté PG

LF ROCK FORWARD, RECOVER, L SHUFFLE BACK, ½ TURN R & RF FORWARD, LF STEP TURN ½ R, LF FORWARD
1-2 PG devant, revenir en appui sur PD
3&4 PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière
5-6 ½ tour à D et poser PD devant, PG devant (6h)
7-8 ½ tour à D et reprendre appui sur PD devant, avancer PG (12h)

RF POINT FORWARD, RF POINT SIDE, RF CATCH HANKLE, ¼ TURN L PIVOT, RF SYNC ROCK SIDE, ¼ TURN R & RF SIDE, TURN LF TOE TO R, LF HEEL TO R, LF TOE TO R
1-2 Pointe PD touche devant, pointe PD touche à D
3-4 PD accroche la cheville du PG par derrière**,** rester accrocher et pivoter ¼ tour à G sur PG (9h)
5&6 PD à D, revenir en appui sur PG, faire ¼ tour à D sur PG et poser PD à D
7&8 Ramener PG vers le PD (twist) en pivotant d'abord pointe G à D (**7**), puis le talon G à D(**&**), puis la pointe G(**8**) à D afin que les 2 pieds se retrouvent l'un à côté de l'autre
TAG ici au 2ème et 4ème mur où on rajoute les temps suivants
&1&2&3&4 : 4 petits hip bumps (GDGDGDGD)

LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF BACK TOUCH, RF BACK STEP, LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF COASTER STEP

1&2 Ball PG touche derrière, relever PG, poser PG derrière (ne pas faire de toe strut)
3&4 Ball PD touche derrière, relever PD, poser PD derrière (ne pas faire de toe strut)
5&6 Ball PG touche derrière, relever PG, poser PG derrière (ne pas faire de toe strut)
7&8 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant

LF ROCK SIDE, LF SAILOR STEP, RF JAZZ BOX

1-2 PG à G, revenir en appui sur PD
3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G
5-8 PD croise devant PG, PG derrière, PD derrière à D, PG devant

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺