SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

TALLADEGA

Chorégraphe : DAN ALBRO (2/12/2014)
Traduction : Saône Country
Line dance : 64 temps, 4 murs, intermédiaire
♫ : **Talladega** par **Eric Church**
Commencer sur les paroles

HEEL TOE STRUTS, ROCKING CHAIR
1-2-3-4 Talon D devant, poser pointe du PD au sol (en prenant appui sur PD), talon G devant, poser pointe du PG au sol (en prenant appui sur PG)
5-6-7-8 Avancer PD, revenir sur PG, reculer PD, revenir sur PG

HEEL TOE STRUTS, JAZZ $^1/_2$ TURN
1-2-3-4 Talon D devant, poser pointe du PD au sol (en prenant appui sur PD), talon G devant, poser pointe du PG au sol (en prenant appui sur PG)
5-6 PD croise devant PG, ¼ tour à D et reculer PG
7-8 ¼ tour à D et avancer PD, avancer PG (6 :00)

HEEL TOE STRUTS, ROCKING CHAIR
1-2-3-4 Talon D devant, poser pointe du PD au sol (en prenant appui sur PD), talon G devant, poser pointe du PG au sol (en prenant appui sur PG)
5-6-7-8 Avancer PD, revenir sur PG, reculer PD, revenir sur PG

HEEL TOE STRUTS, JAZZ 1/4 TURN
1-2-3-4 Talon D devant, poser pointe du PD au sol (en prenant appui sur PD), talon G devant, poser pointe du PG au sol (en prenant appui sur PG)
5-6-7-8 PD croise devant PG, reculer PG, ¼ tour à D et PD à D, PG croise devant PD (9:00)

3/4 TURNING LUNGE BOX
1-2 Grand pas PD à D, pointe G glisse vers PD
3-4 ¼ tour à G et grand pas à G, pointe D glisse vers PG (6:00)
5-6 ¼ tour à G et grand pas à D, pointe D glisse vers PG (3:00)
7-8 ¼ tour à G et grand pas à G, pointe D glisse vers PG (12:00)

CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD, ROCK BACK, REPLACE, FWD, HOLD
1-2-3-4 PD croise derrière PG, revenir sur PG, PD à D, pause
5-6-7-8 Reculer PG, revenir sur PD, avancer PG, pause

STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, FULL TURN, HOLD

1-2-3-4 Avancer PD, ½ tour à G avec poids sur PG, avancer PD, pause (6:00)

5-6-7-8 ½ tour à D et reculer PG, ½ tour à D et avancer PD, avancer PG, pause (6:00)

STEP, HOLD,1/2 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, 1/4 TURN, HOLD

1-2-3-4 Avancer PD, pause, ½ tour à G, avec poids sur PG, pause (12:00)

5-6 ½ tour à G sur PG et reculer PD, pause

7-8 ¼ tour à G et PG à G, pause (3:00)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺