SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

TORNADO

Chorégraphe : Chrytel DURAND
Traduction : Saône Country
Line dance : 32 tps, 2 murs, int facile (WCS), 2 tag, 1restart
♫ : **Tornado** by **Little Big Town (97 bpm)**
Intro : 16 tps

A propos des paroles……..
Tu croyais pouvoir essayer une autre fille, avoir une aventure… mais je suis une tornade et je vais tout briser dans ta vie…

STEP TO RIGHT, STOMP, SHUFFLE RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP TO LEFT, STOMP, SHUFFLE LEFT WITH TURN ¼ RIGHT
1-2 PD à D, stomp PG à côté PD (PDC sur PG)
3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
5-6 ¼ tour à D et PG à G, stomp PD à côté PG (3 :00)
7&8 PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à D et PG derrière

ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP TURN ½ LEFT, ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP TURN ½ LEFT
1&2 PD derrière, hook du PG (devant jambe D), PG devant
3-4 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG
5&6 PD derrière, hook du PG (devant jambe D), PG devant
7-8 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG

WIZARD STEPS, HEEL SWITCHES, TOUCH BACK, TURN ½ RIGHT
1-2& Grand pas PD en diagonale avant D, PG croise derrière PD, PD en diagonale avant D
3-4& Grand pas PG en diagonale avant G, PD croise derrière PG, PG en diagonale avant G
5&6& Talon PD devant, ramener PD à côté PG, talon PG devant, ramener PG à côté PD
7-8 Pointe du PD touche derrière, ½ tour à D et reprendre appui sur PD

STEP LEFT FORWARD, CROSS TOUCH RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, CROSS TOUCH LEFT, STEP LEFT, STEP RIGHT TURN ½ LEFT, STOMP UP
1-2 PG devant, croiser et toucher pointe du PD devant PG
TAG 2 ici au 8 ème mur puis restart face à 12 :00
3-4 PD devant, croiser et toucher pointe du PD devant PG
5-6 PG devant, PD devant
7-8 ½ tour à G et PG devant, stomp up du PD à côté PG (PDC sur PG)

TAG 1 : à la fin du mur 3 et du mur 5 (6 :00) :
1-4 PD à D, stomp up du PG à côté du PD, PG à G, stomp du PD à côté PG

TAG 2 + restart : Sur le mur 8, faire les 26 premiers comptes (on est sur le mur de 6 :00) :
1-2 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG et reprendre la danse au début face à 12 :00

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺