



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

BACKWARDS

Chorégraphe : Rachael McEnaney & Countryvive

Traduction : Brigitte Zérah

Danse en ligne : 32 temps, 4 murs, Easy Intermédiaire (2014)

 : **Backwards de Rascal Flatts** (123 bpm)

La danse a une longue intro lente. Elle commence sur le temps rapide à environ 0.43 après les paroles : "When you play a country song backwards". Le temps 1 commence sur le mot "house".

RIGHT STOMP, LEFT SAILOR STOMP, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, STOMP FORWARD RIGHT-LEFT (OR LEG SLAPS), RIGHT SHUFFLE

- 1-2&3** Stomp PD à D, croiser PG derrière PD, ramener PD à côté PG, stomp PG à G
4& Croiser PD derrière PG, PG à G
5 (&) Stomp PD devant, (*option(&) : flick G derrière et le taper avec la main D*)
6 (&) Stomp PG devant, (*option(&) : hitch genou D et le taper avec la main G*)
7&8 Avancer PD, PG à côté PD, avancer PD

FORWARD LEFT, ½ TURN RIGHT, BIG STEP LEFT, TOUCH RIGHT, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT BALL, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT HEEL

- 1-2** Avancer PG, ½ tour à D
3-4 Grand pas G à G, PD touche à côté PG
5-6 PD à D, croiser PG derrière PD
&7 PD à D, croiser PG devant PD
&8 PD à D, toucher talon G en diagonale G (*corps en diagonale G, à 4 :30*)

RIGHT & LEFT HEEL SWITCH WITH OPTION TO HOLD OR DOUBLE HEEL, RIGHT & LEFT HEEL SWITCH, LEFT BALL, RIGHT ROCK FORWARD

- &1-2** Toujours face à la diagonale, poser PG à côté PD, talon D devant, taper talon D **ou** hold (4 :30)
&3-4 PD à côté PG, talon G devant, taper talon G **ou** hold (4:30)
&5-&6 Faire 1/8 de tour à G (à 3 :00) et PG à côté PD, talon D devant, PD à côté PG, talon G devant (3.00)
&7-8 PG à côté PD, rock avant sur PD, revenir sur PG (3.00)

CHARLESTON BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE

1-2-3-4 Reculer PD, pointe G touche derrière, avancer PG, pointe D touche devant (ou kick) 3.00

5&6 Reculer PD, PG à côté PD, avancer PD

7&8 Avancer PG, PD à côté PG, avancer PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



TAG :

Au 7^{ème} mur, sur le mur de 6.00, faire les 4& temps de la danse (RIGHT STOMP, LEFT SAILOR STOMP, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE) et ajouter le tag suivant :

1-2 Avancer PD, ½ tour à D et appui PG

3-4 Hold sur 2 temps (à peu près)

5-8 Hold sur 4 temps (shimmy sur 4 temps ou PD à D en alternant de rapides shimmies D-G-D-G sur place en faisant remonter les bras le long du corps jusqu'au dessus de la tête. Recommencez la dance face à 12.00.

Pour un beau **final** au 10^{ème} mur :

Le 10^{ème} mur commence face à 6.00. Les 8 premiers temps se font à la vitesse normale puis ralentir sur les 8 temps suivants.

Après avoir touché le talon G en diagonale G au 16^{ème} temps, vous devriez faire face à 12.00. Ramener alors PG à côté du PD, croiser PD devant PG et lentement faire un full twist turn pour faire à nouveau face à 12.00.

